

PABELLÓN ESPAÑOL PARA LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2016  
CONVOCATORIA SELECCIÓN DE OBRAS  
1 - ANTECEDENTES

La propuesta de Alejandro Aravena para la Bienal de Arquitectura de este año titulada "Reporting from the front invita a cada país a compartir experiencias y momentos de crisis que la arquitectura ha experimentado en los últimos años. La propuesta hace un llamamiento a la reflexión sobre los errores cometidos y a compartir soluciones que quizás puedan ayudar a otros países a anticiparse y evitar desenlaces similares.

Durante el pasado período de crecimiento económico en España, la construcción se convirtió en el motor principal de la economía. Hoy la realidad nos muestra la presencia construida y los restos inconclusos de lo que ha sido la mayor empresa edificatoria de toda la historia, dejando una trama de difícil encaje y grandes volúmenes construidos parcialmente y sin consolidar.

Bajo el título " Unfinished" la muestra del Pabellón de España para la Bienal de Venecia 2016 pretende reflexionar acerca de estas arquitecturas inacabadas con el fin de descubrir virtudes que puedan convertirse en estrategias de diseño. Robert Venturi refiriéndose a la casa Farnsworth nos señala como los arquitectos son altamente selectivos en determinar aquellos problemas que quieren solucionar, renunciando a menudo a resolver otros. "Unfinished" quiere ser una reflexión sobre las arquitecturas que nacen de la renuncia a responder a determinados aspectos y para ello promoverá la muestra de especulaciones creativas sobre la subversión de la condición pasada en un acción contemporánea positiva.

El Pabellón de España para la Bienal de Venecia 2016 pretende recoger el mayor número de ejemplos de arquitecturas que respondan a esta temática. Las obras expuestas deberán inscribirse dentro de las siguientes categorías:

- INFILL** (Inserciones) without facade
- ELEVATIONS** (Elevaciones) without land
- CONSOLIDATE** (Consolidar) without autonomy
- PATTERNS** (Pautas) without deadlines
- STRUCTURES** (Estructuras) without cladding
- DEMOLITIONS** (Demoliciones) without material
- GENERIC** (Espacios genéricos) without program
- ADAPTABLE** (Adaptable) without permanences
- REAPPROPRIATION** (Reapropiaciones) without new space
- RAW MATERIAL** (Material) without finishing
- COST** (Coste) without money
- COLLABORATIVE** (Colaborativo) without authorship
- REGULATIONS** (normativa) without regulations

## 2 - OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la presente convocatoria es la selección de obras construidas en territorio español para su exposición en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia 2016. Las obras deberán incluirse en las categorías anteriormente enunciadas

## 3 -CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Podrán concurrir a este concurso todos aquellos arquitectos que posean la nacionalidad española y cuya obra se

encuentre en territorio español. Las obras deberán estar construidas; se admitirán a concurso las obras finalizadas a desde el año 2006 incluido.

## 5 - PROCESO DE SELECCIÓN

Las candidaturas serán analizadas por los directores del Pabellón de España, Carlos Quintáns e Iñaqui Carnicero. Una vez revisada la documentación aportada por los candidatos, los directores seleccionarán las obras que pasarán a formar parte de la exposición que tendrá lugar entre mayo y octubre de 2016, comunicándose únicamente a los seleccionados. Una vez realizada la selección de las obras finalistas que integren la exposición en el pabellón, se solicitará a los autores de los proyectos el envío de material complementario para la realización de la Exposición y del Catálogo de la Exposición.

Todo material entregado, estará libre de costes de derechos de reproducción.

## 6 – DOCUMENTACIÓN, PLAZO Y FORMA DE ENTREGA

La documentación inicial a entregar consistirá en un pdf. El documento debe contener en la primera página la categoría, nombre y localización de la obra, autores y año de finalización, en el interior estará la memoria que justifique su inclusión en alguna de las categorías, así como dibujos e imágenes suficientes para entender el proyecto. Se incluirá imagen de la maqueta o maquetas en el caso de que existan e indicación de su disponibilidad.

Se enviará comunicación de su selección únicamente a los seleccionados en el plazo de diez días desde la finalización del plazo de entrega

A los autores de los proyectos seleccionados se les pedirá la siguiente información:

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

- Al menos una planta y una sección representativa del proyecto en formato *.pdf*. Cada una en un archivo independiente llamado *01\_titulo proyecto\_planta.pdf* y *02\_titulo proyecto\_sección.pdf*
- Una axonometría o secuencia de axonometrías (ejes x-y@45º y un máximo de 3) de la intervención en formato *.pdf*. Las axonometrías se realizarán en dos colores: blanco y negro, es decir, sin escala de grises. Se entregará en un archivo llamado *03\_titulo proyecto\_axonometría.pdf*.
- Al menos 5 fotografías representativas del proyecto con calidad suficiente para su publicación (300ppp) en formato *tif* llamadas, consecutivamente, *04\_titulo proyecto\_foto1-5.tif*
- Imagen de la maqueta o maquetas en el caso de que existan e indicación de su disponibilidad.

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO (*06\_titulo proyecto\_ficha técnica.doc*)

- Nombre completo de la Obra
- Datos de situación del Proyecto (ciudad, calle, número)
- Fecha de redacción de Proyecto y del final de obra
- Nombre completo del Autor/es del Proyecto
- Datos completos de contacto del autor/es (dirección y código postal, teléfonos fijo y móvil, correo electrónico, página web)
- Colaboradores (arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos)
- Promotor/ Propietario y Empresa Constructora
- Presupuesto Total
- Superficie o Volumen construido
- Créditos fotográficos
- Autorización de cesión gratuita de esta información para su difusión posterior

Toda la documentación del proyecto (documentación gráfica + ficha técnica) se enviará en un único archivo comprimido cuyo nombre será *autor\_titulo proyecto.zip/rar* o formato de compresión compatible.

La fecha límite para la presentación de propuestas será el día 9 de febrero de 2016. Las propuestas deberán tener entrada antes de las 23:59 horas del citado día, de modo que no se admitirán propuestas que se presenten después del plazo fijado. El email para el envío de las propuestas es el siguiente: [bienaldevenecia2016@gmail.com](mailto:bienaldevenecia2016@gmail.com)  
La presentación de propuestas a esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

<http://www.bienalesdearquitectura.es>.

